

શ્રી નવીન
સતી સંયુક્ત'—નાટકનાં
ગાય

શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકાર :

શ્રી દેશી નાટક

રચી પ્રસિદ્ધ

ઝવેરી હાથાભા

માજી સંસ્કૃત શિક્ષક મિત્ર

આવૃત્તિ

(મંથ સ્વામિત્વના સર્વ હક્ક ક
કર્તાની રજા શિવાય દોષરૂપે)

મુંબ

પારસી પ્રીટીંગ પ્રે

સંવત ૧૯૫૧-

ક્રી. ૩૧

ਪੀਠ ਗ੍ਰੰਥਾਲਯ
ਵਾਟ
ਮੇਅਰ-ਸੰਗਰਹ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮૫૦

તારીખ

પુસ્તકનું નામ સિંધુદત્તા - ગાયત્રી

વિગ્રહ ૬-૧૨૬

સતી સંયુક્તા નાટકની પ્રવેશવાર હકીકત.

—૦૦૭૫૦૦—

અંક ૧ લો.

૧—કનોજના રાજા જયચંદની દરબાર દિલ્લિના રાજા પૃથિરાજ ચહુ આણેનો દરોહી ભાટ મહાકવિચંદ પૃથિરાજે માંડેલા યજ્ઞમાં પૃથિરાજના મસીઆઈ જયચંદને તેડું કરવા આવેછે. જયચંદ અભિમાનથી તિરસ્કાર સાથે ના પડાવે છે અને પોતે ચાહુ જમાનામાં ન કરવા લાયક રાજા સુયયજ્ઞ માંડવાનો ઠરાવ કરેછે તથા પોતાની દીકરી સંયુક્તાનો સ્વયંવર કરવો નિર્ધારે છે.

૨—જયચંદનો હુશમી પ્રધાન ધનપત. રાજા પાસેથી પૈસો પડાવવા એક જોગી જોડે પેરવી.

૩—જયચંદની માનીતી પટરાણી. પ્રધાન સાથે બદચાલ. જોગીનું આવવું. જયચંદનું અચાનક અંતઃપુરમાં આવવું. માનીતી તથા ધનપતનું પાપ પ્રગટ થવાની તૈયારી; ધનપતની યુક્તિથી નિર્દોશ કરવું. નિરપરાધી જોગીનું દેશપાર થવું.

૪—જયચંદનો માનીતો પૂંજીઓ રાત. પૃથિરાજને ત્યાં તેડું કરવા જવાની તૈયારી. બે ધાંચજીઓ. જુની અને નવી.

૫—દિલ્લિમાં પૃથિરાજની કચેરી. જયચંદના રાજસૂયની જાણ પહોંચી. ધાંચજીનું તેડું. કુમાર રેણુશીનો જવાબ. યજ્ઞમાં ભાગ કરવાની પેરવી.

૬—પૃથિરાજની દરબારમાં બેઠક માટે અપમાન પામેલો દંશી કોર. પૃથિરાજની રાખ્ય કણ્ણાટકીની દાસી મારફતે પ્રધાન કૈમાસનું સંજો કાઢવા રચના. પૃથિરાજને કાન ભંભેરી કણ્ણાટકીને ત્યાં લઈ જવા.

૭—રાખેલી કણ્ણાટકી. દાસીની નીચ યુક્તિ. કૈમાસનું આવવું. બન્ને ગણબ પાવો. પૃથિરાજનો ઠાકોર સાથે ગુપ્ત પ્રવેશ. નિર્દોશી અંદ મ.

કૈમાસને બાણથી પાર કરવો. કર્ણાટકીને દેશ નિકાલ. કર્ણાટકીને જયચંદને ત્યાં રહેવાનો ઠરાવ. ઠાકોરને પ્રધાન પદવી. નિમકહરામી નીચ દાસીને શિક્ષા.

૮—કુમાર રેણુશી, તથા કૈમાસના ભાઈ અને રાજના સાળા સેનાધિપતિ ચામુણ્ડરાય. હાથીનું છુટવું. ચામુણ્ડરાયનું તે હાથીને મારવું. પ્રપંચી ઠાકોરનો પ્રપંચ. પૃથિરાજના કાન લંભેરી, ચામુણ્ડરાયને બેડી નંખાવવી. ચામુણ્ડરાયની કામ પડયે પણ લોહું હાથમાં લેવાની પ્રતિજ્ઞા.

૯—ચંદ અને પૃથિરાજ. સંયુક્તાના રૂપનું વર્ણન. સંયુક્તાનો ખાનગી પત્ર અને સંયુક્તાનો સ્નેહ. ચંબુવાળાના વેશે ચંદ સાથે જયચંદની દરબારમાં જવાનો ઠરાવ.

૧૦—જયચંદને પોતાનો ભાઈ બાળુકારાય જે પૃથિરાજને બાંધી લાવવા મોકલ્યો હતો તેને પૃથિરાજના લશ્કરે ઠાપી નાખ્યો એવા સમાચાર મળે છે. રાજસૂય બંધ રહે છે. સ્વયંવરમાં છડીદારને ઠેકાણે પૃથિરાજ તથા તેના બનેલી ચિતોડના રાજ સમરસિંહનાં પૂતળાં કરી બેસાડવાનો હુકમ અપાય છે. ચંદ તથા ચંબુવાળાને વેશે પૃથિરાજ કચેરીમાં આવે છે. જયચંદનો વેહમ કર્ણાટકીને બોલાવવી કર્ણાટકી અડધું ઓઢીચંદની શમશ્યાથી સમજી ઓઢેલું કાઢી નાંખે છે. જયચંદનો વધતો જતો વેહમ કર્ણાટકીનું સમાધાન કરવું. કર્ણાટકી દુતી તરીખેની ફરજ દ્વિઅર્થી કાવ્યમાં બજાવે છે.

૧૧—સંયુક્તા સાહેલીઓ સાથે.

૧૨—ધાંયજાભાઈ વિવાહમાં.

૧૩ સ્વયંવર પૂતળાંને વરમાળ આરોપવી. રાજાઓનો ગુરસો.

અંક બીજો.

૧—સંયુક્તા દેદમાં. જયચંદનું આવી સમજાવવું. સંયુક્તાનો દૃઢ વિચાર. માનીતીનું સમજાવવું.

૨—પૃથિરાજ ગંગાનદિને કિનારે સંયુક્તાના મહોલની બાબુએ રણભૂમિમાંથી અચાનક આવી ચઢે છે. સંયુક્તા સ્વારને બેઠે પ્રેમધેલી સાહેલીઓને તેડી લાવવા તાકીદ આપે છે. પૃથિરાજ સંયુક્તાને બેઠે ચકિત

૩—મહોલમાં મેળાપ. ગાંધર્વ લગ્ન, અને હરણ.

૪—દિલ્લિમાં સંયુક્તાના વીવાહનું જમણુ. ટેલીઓ ભટ. દક્ષ-ણી અને આંધળે ખેડું કુંટાવું.

૫—બગીચામાં સંયુક્તા સાહેલીઓ સાથે ગરબામાં, પૃથિરાજ સાથે વિલાસમાં દાસીઓની ચોકી, ચંદ અને હાહુળીરાય હમીરનું મા હારાજની મુલોક્તે આવવું દેવડી ઉપરથીજ માર ખાઈ પાછા જવું.

૬—ચંદ, હાહુળીરાય અને મહાજન. હાહુળીરાયનો ગુસ્સો. પૃથિરાજને ખરાબ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ જયચંદ પાસે જવું.

૭—જયચંદ, ધનપત; હાહુળીરાયની વાત સાંભળી શાહાબુદ્દીન ગોરીને ખોલાવવાની તતારખાં મારફતે ગોઠવણ.

૮—સંયુક્તાનું સ્વપ્ન. પોપટ મારફતે સમરસિંહ આબ્યાના તથા ચવન સૈન્ય આવી પહોંચ્યાના સમાચાર મળવા. સમરસિંહને મળવા જવું.

૯—સમરસિંહ તથા તેમનો કુમાર કલ્યાણ. ચોદાઓને શ્વરાતન ચઢાવવા ભાષણ. પૃથિરાજનું આવવું. સમરસિંહનો ઠપકો. યુદ્ધની ગોઠવણ. સંયુક્તા રણમાળ આરોપે છે.

૧૦—કુમાર રણુશી તથા કલ્યાણનો વિવાહ. રણુશીનો યુદ્ધે ચઢવા આગ્રહ.

૧૧—યુદ્ધ. હમીરનું મ્હોત, પૃથિરાજનું કેદ થવું કાય ફેરવી આંખો ફેડવી.

અંક ત્રીજો.

૧—સંયુક્તા ઈશ્વર-ભક્તિમાં. પૃથિરાજ કેદ થયાના સમાચાર ચંદ મારફતે. ચંદનું ગીજની જવા નિકળવું

૨—ધાંચળની કમખખતી

૩—જયચંદનું જંગલમાં માનીતી તથા ધનપત સાથે. નાશી છુટવું. માનીતી તથા ધનપતનો દગો, પડતા ઉપર પાટુ. જયચંદનો નુમનામાં હુળી આપઘાત કરવો. દેશપાર કરેલા જોગીના હાથમાં ધનપત તથા માનીતી શપડાયછે. જોગી હુળાડી દેઈ વેર વળ્યુ સમજે છે.

૪—ચિતોડમાં સમરસિંહની રાણી કરમાદેવી કુંવરી કુંવરની છેલ્લી મુલાકાત લઈ સાહેલીઓ સાથે કેસરીઆં કરવા કુદી પડેછે.

૫—પૃથિરાજ ગીજનીમાં કેદખાનામાં ચંદ સાથે મુલાકાત શબ્દવેધી બાણ મારવાની પેરવી.

૬—સંયુક્તા પતિ વિરહમાં.

૭—સાત તવા. શબ્દવેધી બાણ. શાહાબુદ્દિનનું મોત. ચંદ તથા પૃથિરાજનું પરસ્પર કટાર ખાઈ મરવું.

૮—સંયુક્તા. સતી થવાની તૈયારી.

૯—ધાંચળના કજીઆનું પતવણું.

૧૦—સંયુક્તા સતી થાય છે.

મુખ્ય પાત્રોનાં નામ.

—:૦:—

સંયુક્તા	જયચંદની પુત્રી. પૃથિરાજની રાણી
જયચંદ	કનોજનો રાઠોડ રાજા
પૃથિરાજ	દિલ્લિનો ચહુઆણુ રાજા. જયચંદનો મસીઆઈ ભાઈ
ધનપત	જયચંદનો પ્રધાન.
કૈમાસ	પૃથિરાજનો સાજો તથા પ્રધાન
ચામુણ્ડરાય...	કૈમાસનો ભાઈ તથા પૃથિરાજનો સેનાપતિ
મ્હાનીતી	જયચંદની રાણી
ચંદ...	પૃથિરાજનો રાજ્યખાસેટ કવી તથા મિત્ર.
રેણુશી	પૃથિરાજનો પાટવી કુંવર.
સમરસિંહ...	પૃથિરાજના બનેવી તથા સલાહકાર ચિતોડના યોગીરાજ રાજવી.
કલ્યાણુ	સમરસિંહનો પાટવી કુંવર
કર્માદેવી	સમરસિંહની પટરાણી.
કાકુળીરાય	પૃથિરાજનો સામંત પાછળથી દેશદોહી.
શાહાબુદ્દિન...	ગીજનીનો ઘોરી બાદશાહ.

શ્રી પરમાત્મને નમઃ

મંગળાચરણ.

ગાંઉ આજ આનંદે જીણુંદ ગુણુ હરખે

જનમ સૂક્ષ્ણ આ—ગાંઉં

શાંતિદાતા શાંતિનાથ, કૃપા કરો ધરો હાથ

સ્તવન નમનથી દીનજન વંદે—ગાંઉં

પાપ તું અમાપ કાપ, તાપ ત્રિવિધ ટાળી નાંખ

નવીન નાથ શ્રી નિવાસ, પાસ પૂર દાસ આશ—

નટી—ગઈ ગીધમ થયું ચોમાંસું વિરહી વરસાવે આંસુ

નિરખે છે કઈ દિશ નાસું ચોગમ આ ચાતક પ્યાસું

પિયુ પિયુ પુકારે બપૈઆ, મોર નાચે થૈઆં થૈઆં

ગાયે મલહાર રાગ ગવૈઆ,

સુણીકાન—આણીનેભાન—મળે પ્રિયપ્રાણુ—મદન રસપ્યાસુ—ગં

જળજળ સ્થળ સઘળે ભાસે, ઘેરે જગ ધન ઉદલાસે,

જંગલમાં નદીપુર નાસે, અંધારું શું હવણાં ખાશે,

ગગડાટ કરે ધનમાલા, ચળકાટ કરે વિજજવાળા,

ખીનેલી બિચારી બાળા,

ભેટે જઈને ભરથાર, હડીલી નાર, પતિ કહે આશું—ગઈં

વિરહી જન આંસું સૂકારો, પ્રિય જનનો સંગમ થાશે,

પણ ભરત ભૂમિ શી આશે, દિન વ્યતીત કરતી જાશે;

ગત વીર જગાવા કાળે, કયું ધન મંડળ છે ગાળે.

કયો મોર મલહાર બીડ બાળે

હાયાર, બની લાયાર, ખમીને માર, પાડવાં આંસુ,—

ક્યાં રામ, લીમ, ને કર્ણ ? મહાવીરો પામ્યા મર્ણુ
 દુર્જનથી મુજે ચર્ણુ, ક્યાં ભરત ભૂમિ કરે શર્ણુ
 કેસરી પડીઆ છે કેદ, કુસપે થયા શિર છેદ
 રે ખરો ધરો મન ખેદ
 ધનરાયથી શીખી સાર, વર્તતાં વાર, કરે કુણુ ખાસુ—ગર્ધ

પારાંગના—

૧

પ્રખળ છો રાજવી પોતે—એ ટેક.
 સકળ જગમાં, સજન જનમાં
 વિજય વ્યાપ્યો, સુજશ સ્થાપ્યો—પ્રખળ
 કીર્તિકોટ ઉપર ધ્વજ દંડ, પૂર્ણ પ્રતાપી અને પ્રચંડ
 અખળા જન મનના આનંદ, જયજય રાજમણિ જયચંદ

અંદ—

ભર્યા દામ દામ દામ નેકનામ પૃથિરાજ.
 મસીઆઇ ભાઈ આજ ચસ કાજ મચ્યો હે.
 જચ્યો જાકે દિલ્લ રામ હુવો હે પૂરન કામ.
 શાહબુદ્દિન શાહ જાકે હાથ માંડ બચ્યો હે.
 ગોરીશાહ કેદ કાનો પ્રભુને ખજાનો દીનો.
 જાયકમેં નામ કાનો રાજપુત સચ્યો હે.
 ધરન કંઠ કીર્તિમાલ ઉમંગિત હુવો હાલ.
 તેડે સહ બાલગોપાલ જગન મંડપ રચ્યો હે—

દુહો.

છમા ભૂષન હે ભૂપકો ભૂલે કચડં જયચંદ.
 ન્યાય નિપુન ચહુઆનહે પૃથિરાજ મતિમંત—

જોગી—

૨

રામચરનકો રતન હમારે, ઓ રકધુ નાહિં દિલમેં ધારે—
એ ટેક.

માલ ખજના દોલત મ્યાના, છોડ સખી જમદાર સીધારે—
મારે શીરતે ધનધન કરતે, મારે ગયે સખ વહોહી ધૂનારે—
અપને તો હે સખસેં ન્યારે, રામરામ મુખસેંહી ઉચારે—

ધનપત—

૩

પૈસા પૈસા પૈસાની અહિં છે વાત વહાલારે
નહોયે નહોયે તમાસા તણા ઠાક ઠાલારે—
પૈસા પાસે પેખી કહેશે આવો ભાઈ પધારે
જર વિણુ જુતી પાસેથી પણ ધક્કા મારણુ ધારે—૧૦
પૈસાવાળા બની પરીક્ષક, પંડિતમાં પોસાતા
ગુણી અને દાતા પૈસાથી, ફાગટ બાકી ફાકા—૧૦

માનીતી—

૪

ખીલ્યાં ખુબ ગુલાબોરે, ધડી પછી કરમાશે;
જરી વીજળી ઝબકીરે, પલક પછી જો નાસે—
મેઘ મંડળ મળીયુંરે, વખત વીત્યે વેરાશે
રંગ સંધ્યા સમયનારે, જરા રહીને જશે—
એમ જોખન જણોરે, ઝડપ ઝટ જવાનું
થઈ પડશે સાહેલીરે, પછીથી થાવાનું

દાસી—

૫

શું કામ તણી બલિહારી, થાય વિદ્વાનો અવિચારી—૨/
બૂલી જ્ઞાન અને ભાન, રટે એક પ્યાર પ્યાર—શું.
રૂપ રંગ બાબુ રહે, નય બળી અધિકાર

કઈનું કઈકે કસય છે, પડતાં મદનનો માર—શું
 પૃથ્વીપતિ જેને ગણે હૈયા કેરો હાર
 તે પટરાણી ઇચ્છતી દિવાનને દિવદાર—શું

જયશ્લોક—

૬

શાને શાને (૩) રીસાયે શાણી હો
 મારી પ્યારી મધુરી મનમાની—શાને
 વદન કમળ જે આ કરમાયે, અંતર મારું અતિ અકળાયે
 નાના નાના (૩) રખે તું દાખવે
 આવી નાદાની ફરી દિગ્ગમની—શાને
 હાજર ઉભો હું છું હજુરમાં, તોયે તણાયે મિનનપુરમાં
 જારે જાળા (૩) થોડા સો મિઠાહો
 મારો મિઠી હવે લ્યો માની—શાને

જય૦ માની૦—

૭

પ્રિયે આનંદ ઉર ઉભરાય, નિરખું, હરખું મુખપું—
 માતુની તું મદભરી, તને નિરખી સુંદરી.
 મારી ચિત્તવૃત્તિ ઠરી—પ્રિયે
 કાયા ન્યારી કરી ફિરતારે, જન જુદાઈ ન ધારે.
 સુંદરી જન્મ સફળ મન માતું,
 વાહ વાહ પ્યારા પ્રાણુનાથ, સદા રહું રસીલી સાથ.
 આનંદે લ્યો તાળી હાથ-હા-પ્રિય૦—

ધાંયજો—

૮

ઉંહું એહેહેં ઉંહું.

જાઆ રાતનો છે ખહાર, અલ્યા આપણે થયા સરદાર.
 ૧૨માં છે માન-કહે ભાઈ આવો આવો આવો આવો.

સારે હું તો રહું છું નાંખો નાંખો-થઈખુબ મોઘો મોઘો મોઘો-
કેવો૦—

અહ્યા ખાયડી વચણ્યો છું બે-એક નવી અને એક જુની.
મારી નવી છે કાળજની કોર-આંચ આવવા ન દઉં ટાડી ઉતી'
એહુંહું ઉહું-કેવો૦—

ધાંયજો-ધાંયજી— ૯

નવી પ્રાણુ થકી તું પ્યારી, તારા પર હું વારી વારી;

મેઠા મેઠા બોલ ઉચારી, માંડે કાળજી લીધું કાઢી;

મોહું તાંડે મનહર જોઈને હૈયું આ હરખાય.

આમ તાડીને આખો દાડો બેશી રહું એમ થાય—

મ્હોટા ભાગ્યે મળી નવી તું બલે બલે અવતાર-નવી૦

આવ્ય મારી ખાપુડી આવ હવે ધરમાં-જાઓ નથી આવતા

ઓ તારો લટકો ને ઓ તારો ચટકો-હાં-નવી૦—

વારાંગના— ૧૦

રાજ રાજે ચોહાણનું આજે પ્રજા છે આનંદમાં.

કંપારી આવી વસી એક ધ્વજ દંડમાં.

પુખ્તો ખીચારાં એક બંધમાં-આજે૦

સુનાં ધરો પડ્યાં એક સારી પાંટમાં.

ફાંસો છે એક જળ પાત્રમાં-આજે૦

તેજસ્વી દિનમણિ કાન્તિ નિશામણિ.

દર્શનથી દિન જાય શાન્તિમાં-આજે.

અંદ.— કવિત.

દાની બલિરાજ જીસો, માની રાવનરાજ જીસો.

રાની રાજા રામ જીસો ધરનીકો ધની હે.

સમતા સાગર સમાન પ્રભુતા પ્રભુ પ્રમાન.
 ઋદ્ધિ સિદ્ધિ જાકી દેવરાજ હ્રીંચી ખની હે.
 યવનોકુ દાર માર ધર્મ પંથ દીયો સવાંર.
 નીકે ગુનનકી ખની આપ સંભર ધની હે.
 શરાકે શિરમની દાનીકે દીનમની.
 સુંગાર હાર મહ્યમની ચહુઆન કુલ મની હે—

રેણુશી—

૧૧

કહેજે તારા રાજાને થાય તે કરે;
 થાય તે કરે ચહુઆણ નહિં ડરે—કહેજે—
 રાજખીજ હજી નથી ગયું કાંઈ રસાતજ.
 સાંખી ખાશે મુગા મોઢે અલ્યા આવું કુતુહજ.
 આપુજ—અરેજ—ચાલ્યોજ—કહેજે—
 ધર્મકાજ ક્ષત્રી ગજ ગાજે, રાજરાજ પાપી મદ ભાજે
 મૂર્ખ મદાંધ થઈ શું રાચે—આપુજ—કહેજે—

પૃથિરાજ—

૧૨

અહા નરનાથને નથી જંપ જીઓ પળવાર—
 સમજે પ્રજાકે રાજ સુખી છે,
 સુખન મનશાંતિ વિના મળનાર—અહાં
 ભભકો ખહાર થકી બહુ ભાસે,
 નહિં કંઈ મહિં મન સમજે સાર—અહાં
 કંટાળી ભગવાન કહું છું,
 ગરીબ ધર કાં ન કીધો અવતાર—અહાં

૧—

૧૩

૧ ભાળ મળી ન મનમોહનની—હજી
 પપૈઆ પેઠે પિયુ પિયુ કરી હારી—ભાળ

વિરહ સતાવે વસંતમાં, ઉનાળે તત તાપ.
કરગસ્તી આ કામની, પિયુ પધારો આપ-ભાંજો
ગાળે વાદળ ગગનમાં, માનુની મન મુઝાય.
વાદળ વીરા વીનવું, સંદેશે સઘ જ્ય-હજુ.

સાહેલીઓ—

૧૪

કંઈ રંગે રમતાં રજની જશે, પીલ્યોને શરાબ-એ ટેક.
પૂરણ ભરીયું રસીયા ચાલ્યો, પ્રિત રસેથી પાત્ર,
માનુની દેખી મુતીવર ચળીયા, માણસ તે કાણુ માત્ર;
સાજન સજની સજાહ કરીને, મારી કાઢો કામ,
એ પાપીડાએ પોકરાવ્યા, તોખા તોખા રામ.

દાસી—

૧૫

નિમકહરામી ફળ આ પામી, થઈ હું હા બેહાલ
બેહાલ ટળી ગઈ દુનિઆથી.
આંધી મુકી બાધી ખાતાં, થઈ હું હા કંગાલ
કંગાલ ટળી ગઈ દુનિઆથી;
વીસરીને ઉપકાર હજારો નીવડી હું ચંડાળ
ચંડાળ મરું પસ્તાવાથી;
નિમકહરામી કરતાં જાણી, પ્રાણી યશે ખુવાર
ખુવાર લોભે લપટાવાથી,

સિપાઈ—ચલ હટ થુથુ ચલ હટ થુથુ થુ.

રેણુશી—

૧૬

રાખ્યે કાચા કાન યશે બહુ હેરાન

મૃધિરાજ—જાગરે નાદાન

રેણુશી—

હું તો ઠીક કહુંકું ઠીક —

ઉંધા ચત્તાં આમ બરાવે તમામ

ધાનતના હરામ હું તો ઠીક કહું છું ઠીક—

પૃથિરાજ—બસ બસ કર કુમાર.

રેણુશી— હું છું તાબેદાર

યશો તાતખુવાર હું તો ઠીક કહું છું ઠીક

ચંદ— કવિત્ત

શોભા જાકે કેસડી નિહાર ભૂમિ શેષ પેઠા

નેન દેખ મૃગમીન બન જલ બેઠા હે

મનોહર મુખ દેખ દુઃખ ભયો શશીકાં

સો દિન પ્રતિદિન દેખો દીનબન બેઠાહે

દેખકે કપોલકોં અતોલ લાલચોલ કીનો

ગુલાબને કંટકસેં આપહી આપ ભેટાંહે

અધરકી લાલી દેખ પેટ બેંધ્યો પ્રવાલીને

નાસીકા બેસર નિહાર શુક બન્ન બેઠાહે—૧

કણકી મિદાસ સુન નારદ સારદ જોગલીને

કોકિલાને લાજસેંહી બન્નબસ બેઠયોહે

કુચ કુમ્ભકો નિહાર કરીકૂલ ધૂલડારેં

પેટકોં નિહાર પંકજ પાનીમેંહી પેઠાહે

કઠીકોં નિહાર મૃગરાજ મરતક ફાર મરેં

ચાલ ચતુરાધ દેખ હંસ બસ્યો છેટાહે

અવતાર ધર અવની પર આયે રમ્મા રાધકાળ

સદેહ યહ નવીન મોરે મનકો નહિં મેટયોહે—૨

પૃથિરાજ—

૧૭

વી પરતી શું આ અખળા.—ઓ ટેકો

રંભા મેનકા કે પોતે પાર્વતી શું હશે આતે.
કદી વિષ્ણુ વીખૂટી હશે કમળા—પૃથ્વી—
જો ને શું આનંદ કંદ વદન પુનમચંદ.
કેવી ચતુર વિચીક્ષણુ છે ચપળા!—પૃથ્વી—

૧૮

વિધિ વિષે, વિશેષ વિચાર નહિં.
જુઓ કરે છે કંઈતું કંઈ—વિધિ—
કામ ન લેખે કંઈ ક્રોધ ન દેખે કંઈ
ન્યાં ત્યાં લાકડે, માંકડું મેળવે સહી—જુઓ—
ચંદ્ર કલંકીત સૂર્ય સંતાપક.
જુઓ કમળ, ખનાવ્યું જઈ કાદવ મહિં—જુઓ—

૧૯

વાંચી હૃદયમાં જો જો વિચારી, ખાજુએ રાખી બે દરકારી
—વાંચી—
ચંદ્ર પઢાવી તુમ ગુણુ ગીતા, પાઠ કરંછું નિત્ય સંભારી—વાંચી—
ઝાઝું લખ્યેથી લખાડ લેખાઉં, તોપણ હું તો સદાની તમારી—વાંચી—
ક્ષત્રી વરપર પૂર્ણ ભરંસો, મહાવીર રાખજો લાજ અમારી—વાંચી—

૨૦

રહી વસી હૃદય મણિ રમણી,
શશીમણિ, મન ગણી, ચિત્તદારે.
વયણે, નયણે મારે દારે મંત્ર ભણીએ—રહી—
છબિલીએ છબિથીજ દીલને ડોલાવ્યું છે
લટકે, મટકે, ભુલ્યો, ડુલ્યો રંગમાં આ :

રસ સરોવર પર રમતાં રસિલી સાથ.
 ડગલે, ડગલે, ડુખ્યો, ડુખ્યો, ડુખ્યો આ-રહી૦

જય ચંદ—

૨૧

એ નાદાને અરરર અહા ભાષ માયોજ મારો.
 એ દુષ્ટે ધરી દેષ યત શુભ હા હાય મારો બગાડ્યો.
 મરકટકે મૃગરાજ રાજ ખીજવ્યો છેટે રહી આ તકે.
 હાહાહા જયચંદ કેમ જીવતાં આ દુઃખ સાંખી શકે.

૫૬—

ભુજંગાં પ્રયાત.

જિહાં આસનં સુર ઠઠ સનાહં.
 જિનં છત્રી બસં કીયે એકરાહં.
 જિનં બંદી ખુરસાન કીય મીર બંદા.
 જયો રાવ રાઠોર વિજેપાલ નંદા—

કવિત.

ખાખરકી ખીલોડી સ્વાદ સાકરકો નાહો જાને
 ઠાકરકી સાહખીકું ચાકર પેછા
 સાગરકે લોલજો કલ્લોલ તાકા
 કૂપકો મણ્ડુકરાય કુખ ૧
 નાગરકે નીકે ભો
 બેચારે કબહી
 સુનીએ
 એસે

અર્

૫૭

ઇક છૂટહિ મહિદાન, ઇક છૂટહી મહિ દંડ હિ.
 ઇક ગ્રહહિ ગિરિકંદ ઇક અનુસરહિ ચરણુ ગ્રહિ ।
 ચહુઆન ચતુર સખ બિધ ઇહેં હિંદુઆન સખ હં
 ઇમનપે ચંદ બર દાય બર પૃથિરાજ હનિહાર ઇ.
 ઇસો રાજ પૃથિરાજ નિસો મથુરામેં મોહન.
 ઇસો રાજ પૃથિરાજ નિસો ભારતમેં અરજુન
 ઇસો રાજ પૃથિરાજ નિસો અહંકારી રાવન.
 ઇસો રાજ પૃથિરાજ રામ રાવન સતાપન ।
 બરસતિસ છે અધિક હેં તેજ પુંજ અનુપમ બદન
 ઇમ જપે ચંદ બરદાય બર પૃથિરાજ અનુહાર ઇ.

કર્ણાટકી—

૨૨

વાહ ખીલીશું રહ્યો વર્ષા રતુનો રંગ.
 મદન મહિપનો જાગરો મચ્યો છે જગ—વાહ
 લીલો આ ભાસે ભૂતળમાં.

તેનો જ્યાં પ્રસંગ—

જીવર, મેઘ વિના કોર

